

Semanário de caricaturas e humorístico

Propriedade da Empresa do Jornal O ZÉ

DIRECTOR & EDITOR

ESTEVAO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

Typ. do Anuario Commercial

Praça dos Restauradores, 27



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUAO»

Redacção e administração: R. da Bica 162, 1.ª, Eng.º — 180004

COICEADOR COICEIA À VONTADE



Silva e Sousa

Emquanto ahí houver caixa das almas não fraquejes por que vae entrando o BAGO dos papalvos e convence-te que este é o verdadeiro Deus na terra representado pelo Santo Papa na DITA.

PROJECTO DA CONSTITUIÇÃO POLITICA DA REPUBLICA PORTUGUEZA

Apresentado á Assembleia Constituinte por Fulano de Tal

CAPITULO 1.º

Territorio Nacional e forma de Governo

Artigo 1.º—A forma do governo que succedeu á anarchia constitucional é a de Republica Democratica.

Art. 2.º—O territorio portuguez comprehende: as antigas provincias no continente, com mais Sodó e outras pequenas povoações não civilizadas e com excepção dos consulados, Chat-noir, Ilha dos gallegos, etc., que serão do dominio extrangeiro; as ilhas adjacentes, as povoações antigas da Africa, os Estados da Azia, e na Malazia, Timor, excluindo Cintra e Estoris, de dominio cosmopolita.

§ 1.º—A lingua é a portugueza, corregida por Candido de Figueiredo, encontrando-se tambem ramificações de lingua de trapos e em algumas partes, lingua de vacca. Na Africa abunda a «bunda.»

CAPITULO II

Dos cidadãos

Art. 3.º—São cidadãos portuguezes.

I—Os cidadãos nascidos no territorio.

II—Os cidadãos de Tuy, naturalizados.

Art. 4.º—Perde o direito de cidadão portuguez:

I—O cidadão portuguez residente em Orense, empregado no trafico de armamento para o rei.

II O cidadão fallecido muito embora esteja recenseado.

III O cidadão amigo de debellar a crise vinicola.

Art. 5.º—Constam os direitos do cidadão portuguez:

I—Poder ser preso por agentes de segurança.

II—Ser atropelado pelos monopolios do paiz.

III—Ter uma cidadã para uso caçeiro e varias para uso externo.

IV—Ser preso para averiguações.

V—Manifestar-se aos governos.

VI—Ter uma filha que seja desfolrada pelo abbade da freguezia.

CAPITULO III

Dos poderes do paiz

Art. 6.º—O povo é o unico soberano, mas como os soberanos estão fóra de móda, ter-á de se submeter aos poderes publicos do paiz.

§ 1.º—Elles são: O Legislativo, o Executivo, e a Judicial.

§ 2.º—O primeiro será exercido pela Assembleia Nacional Constituinte; o segundo pelas instituições creadas para esse fim, e o terceiro pelo Supremo Tribunal de Justiça.

Art. 7.º—§ unico. Haverá um presi-

dente para uso externo perante as outras potencias mas sem potencia interna.

Compete ao presidente:

I—Dormir socegradamente.

II—Não dar a sua opinião para não levantar conflictos.

III—Comer com appetite.

IV—Receber o ordenado estipulado sem reclamar.

V—Manifestar se reconhecido e comovido para com o povo.

E' de direito exclusivo do presidente:

I—Um palacio para receber os extrangeiros.

II—Uns aposentos ricamente mobilados.

III—Cocheiras cheias de trens.

IV—A cozinha cheia de carne.

CAPITULO IV

Do poder Legislativo

Art. 8—A Assembleia Nacional Constituinte será dividida em duas partes: a 1.ª composta dos representantes das lerras incultas e autropóphagas e a 2.ª dos representantes das cidades do paiz.

Art. 9.º—A mesa será constituída por um presidente, um vice presidente e 2 secretarios.

§ 1.º Compete ao presidente:

I—Faltar ás sessões.

II—Ir lá quando não houver numero.

§ 2.º E' do encargo do vice presidente:

I—Não faltar nunca.

II—Não se fazer ouvir.

III—Saber dizer: «Ordem, ordem» e ser agil em locar a campainha.

§ 3.º—Compete aos secretarios:

I—Escreverem que nem umas bestas.

II—Terem ares preocupados.

III—Saber ler correctamente e contar até 300.

Art. 10.º—Todo o projecto de Lei deve passar pela assembleia. Ser discutido e mandado a commissões para esse fim nomeadas

§ 1.º Compete a essas commissões:

1.º—Formarem commissõeszinhas.

2.º—Discutirem o projecto.

3.º—Pedirem a demissão por incompetencia.

Art. 11.º—Compete aos representantes do Povo: Apoiar, discutir, conversar, apresentar projectos, e pedir a demissão.

§ 1.º—Para esse fim dividir-se-hão os deputados em secções assim designadas.

2.º—Secção manifestativa—compete a ella promover manifestações expontaneas, marchas ao flambeaux, saudações, e abraços a oradores.

3.º—Secção contraditória—compete: estar sempre em desacordo com tudo que se diz.

3.º—Secção de trabalhos—compete: escrever cartas para serem mandadas por continuos, pedir agua, e verificar se as galerias estão concorridas.

4.º—Secção de paz,—compete: não ir lá, ou passear uos Passos Perdidos.

§ 2.º—O patriotismo e altruismo dos representantes do Povo serão graificados com 5000 réis diarios, roupa lavada cama...ra e meza... do orçamento.

Art. 12.º—Quando o chefe d'estado não concordar com alguma deliberação da Assembleia esta pedirá, magoada, a demissão nomeando-se então commissões organisadoras de manifestações populares para ella retomar o fio aos seus trabalhos.

Art. 13.º—Para maior comodidade dos representantes do povo a meza irá a casa de todos aquellos que não compareçam, informando os do que se passou e pedir-lhe para aceitarem o ordenado.

§ unico—São considerados traidores á patria aquellos que não aceitem o subsidio a que têm direito.

Art. 14.º—Compete á Assembleia Nacional, dar contas ás massas populares das massas do Estado, baratear as maçãs alimenticias e tratar de outras massadas.

Art. 15.º—E' prohibido aos representantes, bulir nas leis pelo governo promulgadas, sendo tal considerado uma offensa pessoal e indigna de pessoas de 5000 réis.

Art. 16.º—A' Assembleia Nacional compete promover festas rijas, cortejos, saraus, exposições, congressos, e no caso de tal não se fazer, ella é tida como não zelando os interesses do paiz.

(Continua)

Affonso Costa

Em breve este nosso querido amigo conta retomar a pasta da justiça, onde tem prestado innumeros serviços.

Folgamos em poder dar aos nossos leitores tão grata noticia, pois Affonso Costa, bem preciso é actualmente n'aquella pasta, a fim d'uma vez para sempre se liquidar a discussão da lei da Separação do Estado das Igrejas, e os snrs. bispos e padres «reaccionarios» entrarem na ordem.

Assim ha poucos...

O voreador Ventura Terra não se farta de apresentar projectos e mais projectos todos catitas e pendentes a alindar a nossa Lisboa.

E' uma ventura para esta terra...

© monopólio da entrelinha

**Trapassa em innumeros
actos e immensos quadros
— Musica da falleida Com-
danhia dos Asensores e
lettra muito miuda da Com-
panhia dos Electricos e
d'uma vereação thalassa**

Se com papas e bolos se enganam os
tolos com lettra miudinha intrujam-se os
esportos.

Somos nós todos, os habitantes de Lis-
boa, os esportos d'este caso.

E' sabido como os governos monarchi-
cos nos traziam comidos e chupadinhos
até á medulla dos ossos.

Claro, que as camaras municipales, para
não fazerem excepção a esta honrada re-
gra, ajudavam tambem a tirar, tanto
quanto estava nas suas poses, a pelle
ao misero Zé-Pagante.

As lindas trapacarias era pão de cada
dia no amado regimen deposto.

O dolo e a intrujice descarada era a
norma d'aquella gente, e quem não intru-
jasse e não roubasse com muita honra
não alcançava a carta de conselheiro.

Assim a Camara Municipal de Lisboa,
de 1898, ou alguém á sombra d'ella, lem-
brou-se de comer muito bem comidinho e
intrujir muito bem intrujadinho o grande
Zé Papalvo, que tinha e ainda tem o cos-
tume de, sem sair de terra, se deixar ir
no bote.

Foi quando se fez o contracto dos ele-
ctricos. O governo e a Camara tinham ap-
provado as bases que apenas davam á
Companhia Carria de Ferro a concessão
do systema de viação mechanica por meio
de trolley. O contracto fez-se e assignou-se.
Era um contracto senão bom pelo menos
escapatorio. Apenas se cedia autorisa-
ção para aquella companhia ter o exclu-
sivo do systema de viação por meio de
carros electricos. Mais tarde podiam-se
fundar novas empresas de transportes,
como a Auto-Omnibus, que, infelizmente,
caducou, e estabelecida a concorrência, o
Zé, vir ainda a ter carreiras baratas, o
que era uma felicidade nunca experimen-
tada n'uma terra em que até a agua se
vende a 200 réis cada metro e os con-
tadores se pagam a seis vintens mensaes
sem nunca chegarem a ser de quem os
pagal

Mas se o contracto era escapatorio
para o Povo não era tão bom para a
Companhia quanto ella o desejava. O Povo
não era, nem é, nem nunca foi conside-
rado alguem. A companhia que já come-
çava a ser soberana, é que mandava, e
era preciso que apenas os seus interesses
fossem tomados em consideração.

Aquelles lindos inglezinhos não vinham
para cá senão para ingles ver... como é
que se tiram os olhos aos portuguezes, e
a Companhia queria grandes lucros, mas-
sas e muitas massas, nem que o Zé Pov-
inho ficasse magro e espinhado que nem
um bacalhau secco.

O que ella queria era o monopólio si-
nhão. Um monopólio que lhe entregasse a
cidade inteirinha prompta a ser explorada
pelos poderosos capitalistas.

O que a Companhia queria era que isto
fosse d'ella. Queria ficar a Omnipotente,
a toda Poderosa, a unica proprietaria das
ruas de Lisboa, a Soberana.

E ficou!

Moveram-se os cordelinhos, calçaram-
se as luvas e prompto, papo! Onde estava
uma simples concessão appareceu um mo-
nopólio!

Onde estava uma simples cedencia ap-
pareceu uma vergonhosa entrega traicoci-
ra, uma encfudação da cidade de Lisboa
á Companhia dos Electricos.

Uma simples entrelinha, uma rapida
batotinha consumou o acto. Meia duzia de
letras muito miudinhas segundo os per-
itos que depois examinaram, o contracto,
entregaram todas as ruas de Lisboa ao
syndicato de St.^o Amaro.

Foi a lettra miudinha que nos tram-
nou... e nos continuas a tramar. E' a
lettra miudinha que vamos analysar.

Vamos a isso.

Ao Postigo

COUCEIRADA

Couceiro conspirador,
Fica te lá com mais esta
Alem de seres traidor,
Sem honra nem pundonor,
Mostraste ser uma besta!

E andavas tu na fronteira
Para afinal, meu jumento,
Ir's de ventos á Torneira
E da mais simples maneira
Ficares sem armamento!

A Hespanha chamou um figo
Aos revolvers e ás pistolas;
E agora, Couceiro amigo
Tens que ir procurar abrigo
Nas saias das hespanholas...

Só uma acção que se veja
Te pode livrar a pelle:
Pega no Bispo de Beja,
Vae recebe-lo na egreja
Ou vae-te amigar com elle!...

Chronista

Goltadoal

Havia um conspirador em Coimbra cha-
mado Paça.

Se era esta a melhor arma que elles ti-
nham ficaram desarmados!

Quando irá?

Quando é que o sr. Alfredo de Maga-
lhães parte outra vez para fóra de Lis-
boa?

Não ha nenhuma comissão extraordi-
naria para elle?

Parece impossivell

Epigrammas

(De Vm-se Grego).

Dixia Amelia ao Cortez
Falando do Zebedeu:
—Alli onde tu o vês
Tem muito, muito de seu!

Responde este em voz pausada:

—Com que então o Zebedeu
Tens muito, muito de seu?...
E dos outros não tem nada?!



—Encontrar-se na Bibliotheca á leitura
o nosso jornal O Zé.

—As dez e meia ter se lá «A Capital»
que sae ás oito e meia.

—Saber-se com quanto se adeantaram
os particulares, alguns dos quaes andam
para ahí a gozar, visto já enlar-mos fartos
de ler referencias aos adeantamentos á ca-
sa real, por já saber-mos ha muito que ella
era uma refinadissima gatuna!

—Encontrar-se typo mais crava do que
um cabo Neves de infantaria 16 que foi
sempre um refinadissimo thalassa e agora
anda a cantar que é um grande republi-
cano, desde 31.

—O Nobre encontrar melhor amigo do
que este.

—A Zulmirinha das Variedades deixar
de ser ingrata e lembrar-se do seu Joven-
tino da infancia.

—O Chronista parlamentar do Seculo
fazer chronicas que se percebam.

—Haver bicho carêta que não faça um
projecto de Constituição.

—Saber-se quaes os deputados que es-
tão sempre a pedir ordem, ordem.

—Morrer o Pintor.

—O Viu-se grêgo ir buscar o Chapeu
de Chuva que está a concertar ha quasi
meio anno.

—O Sr. Anselmo Brancamp não dar
em deido.

—Saber-se no novo regimen das horas
quando é que está o ponteiro entre as
duas.

—A Lucta deixar de fallar em boatos,
boateiros e comp.^{as}

—O «Figaro» de Paris deixar de publi-
car injurias á Republica pagas pelos je-
suitas.

—O Congresso Eucharistico de Madrid
dar alguma coisa de util á sociedade.

Epitaphio

Jaz aqui n'este logar,
N'uma cova muito funda,
Um sujeito de Thomar
Que falleceu a cantar
Os héroes lá da Rotunda!

Rija como um pêrol

Ha deputados que não querem presiden-
te só pela difficuldade em arranjar um ci-
dadão capaz.

Oh! homens se a duvida é essa vae-se
buscar o Zé Luciano que ainda é homem
aproveitavel!

Por 100 contos faz-se a coisa...

Festa de José Casmiro

E' no proximo Domingo que na bella
praça do Campo Pequeno, realisa a sua
festa o nosso primeiro cavalleiro tauroma-
chio José Casmiro, que está envidando
todos os seus esforços para que a corrida
resulte magnifica.

Podemos já assegurar que entre outros
elementos, taremos n'essa tarde a reap-
parição de Manoel Casmiro, o que é uma
garantia de que a lide a cavallo será ex-
plendida, tanto mais que o curro pertence
ao nosso primeiro ganadero Emilio In-
fante da Camara.

Tudo se prepara para que a festa de
José Casmiro deixe inolvidaveis recor-
dações.

O DENTE do reconhecimento



B.—Vamos senhores não tenham receio, isto vai sem dor.

ZÉ—Parece que a COISA os pôz com a cara á banda e as dôres que devem sentirada os faz ter mais receio de arrancar o tal CARINO DO RECONHECIMENTO.

Casos bichudos

Bonita cantiga a dos que se empregam a intrujar o Povinho e á custa do Povinho vivem.

Nós andamos ha annos a ouvi-los e a lê-los e é sempre a mesma embaldela em discursos de rethorica inflamada e em artigos de tirageus empolantados, mas tudo armado ao effeito, tudo cheio de não presta, para não dizer ôco, porque ôco tambem é o coração e tem lá dentro muita coisa bôa.

Alli não ha senão cantiga e só cantiga, rethorica e só rethorica.

Nada de factos positivos, nada que represente directamente interesse para o pobre João Ninguem, nada que se possa ver!

Olhem vocencias para o Parlamento genuino representante do Povo.

Pede-se a urgencia para tratar da amnistia aos ferro-viarios e negam-na. Reclama-se urgencia para discutir o subsidio nos deputabos, as massarocas a largar aos representantes do Povo e logo é aceite sem mais demoras, como se alli estivesse uma assembleia de typos interesseiros apenas a tratar dos seus subsidios, das suas massas, e não uma reunião de amigos da patria, que como elles apregam aos quatro ventos estão promptos a sacrificarem-se pelo povo, e só os interesses d'elle advogam.

Parece, até n'aquelle caso, que os ferro-viarios não são do povo.

E' que isto é tudo balela, tudo narcotico adormecedor, tudo canto de sereia.

E o Zé-Povinho que tome da narcotina e se deite a dormir á sombra dos seus amigos de fundo é embalado pelos tropos dos discursarios que verá onde vai parar. Ponha-se a dormir agora em cima das glorias de 5 de Outubro, como d'ante adora, e cu á sombra das glorias das conquistas e verá como lhe dorme tambem a fazenda!

Não abra os olhos, não tire as gafas que nos lhe andamos aqui a apontar no nosso dever de pioneiros de tudo o que é bom e que representa melhora immediata para si, e verá como elles hão-de engordar e medrar á sua custa...

Já em 1848, em França, o povo cheio de fome exclamava: «Sacrificamos tres mezes de miseria ao serviço da Republica, ao passo que os nossos representantes e os senhores do novo governo até ao ultimo beleguim recebiam com regularidade os seus proventos!

E vinha logo a cantiga:

«Tende paciencias, meus amigos, o governo vai tratar do assumpto e aguentai-vos por hoje com os quarenta «sous» (400 reis). Descança rude trabalhador, que toda a vida tens penado-te!»

E prompto! Descança rude trabalhador! Aguenta-te no balanço.

Isto parece até piada é gente.

Applique-se á politica portugueza, como pastilha em chapeu de Camacho.

Por cá tambem quando pediam melhorias de situação, mandavam-os esperar e aguentarem-se no balanço enquanto elles iam augmentando os ordenados a certos empregados e creando empregos e commissões de muitos mil reis.

E' quea cantiga é a mesma em toda a parte. Cantiga em francez, ou em hespanhol com mais ou menos «salero» ou em portuguez é sempre cantiga. Visa sempre o mesmo fim.

Que se quer é o Povinho resignado, adormecido n'aquelle grande somno apatico mas laborioso que vai levantando pontes, abrindo estradas, rasgando o sub-solo, açoreando portos, construindo muralhas.

Que vá trabalhando e dormindo na inconsciencia do que é e quanto vale, para que as coisas vão aparecendo feitas e os impostos se vão cobrando e os acionistas das grandes empresas vão recebendo em casa os fabulosos lucros que as mais das vezes nem sabem d'onde veem. E para isso, para que o monstro durma, insensivel ás sanguessugas é que elles usam a cantiga ensaiada em côro dos oradores suggestionadores da multidão e dos articulistas orientadores da opinião publica.

E o côro começa então regido imperiosamente pelo dinheiro, e ouvido de bocca aberta pelo palerma colossal, que somos nós todos, sem offensa de algum esperto que nos leia.

Os oradores dizem: «o povo é bom, o povo não é mau, é o grande, o generoso, o soberano, que não pode nem deve pagar mais... mas hade pagar».

Os jornaes se rebenta uma grova, ou alguma classe mal remunerada se começa a agitar, veem logo logo com a sua grande chronica a aconselhar prudencia, a mandal-os esperar mais um bocadinho, em nome da consolidação da Republica, pois agora de tudo os interesses da Patria e a integridade da mesma senhora.

Falam nos interesses da patria, no bem estar da nação, nas prosperidades do paiz e mandam o povinho recolher aos casebres d'onde saia para não dar abalo ás instituições. O povinho mette as reclamações no sacco do esquecimento e a gente fica-se a pensar que diabo de patria, de

nação, e de paiz são que tem uns interesses contrarios aos do povo.

Para melhorar os interesses da patria tem que se prejudicar os interesses do Povinho. Não está mal apanhada esta patria!

Um jornal de fóra dá-nos esta noticia:

«Um juiz de Valparaizo (Chili) acaba de lavrar uma sentença deveras curiosa. A auctora era uma ama de leite, que exigia uma indemnisação ao seu seductor. O reu era um pobre mari-nheiro, sem recursos, ao passo que a ama estava empregada n'uma casa rica.

A sentença do original juiz foi esta:

Considerando que a auctora está em melhor situação financeira que o reu, não devendo de-mandal-o por indemnisação alguma, visto não poder pagar;

Considerando que o reu foi o causador de a auctora ter melhorado de situação;

Por isso o absolvo e condeno a auctora a pagar ao reu dez duros (dez mil reis mensaes).

Ai meninos! Ai ricos filhinhos! Digam lá se não é caso para a gente desejar viver n'aquelle Valparaizo que vale muitos paraizos, para sermos seduzidos por uma ama de leite e abichar-mos inda por cima dez «milhos» cada mez!...

O sr. Julio da Fonseca diz-nos que mandou em fins de setembro uma carta para o Porto, e que ella, não sendo encontrado o destinatario andou por Seca e Meca e só agora lhe veio pa-rar á mão.

O caso não é muito para admirar, demais que tem desculpa muito admissivel.

Foi em fins de setembro que o sr. Fonseca a deitou no correio. Em principios de Outubro rebentou a revolução e ella escondeu-se com medo. Varias vezes quiz apparecer mas trazia o sello da monarchia e receio do periodo re-volucionario. E quem sabe se causaria difficul-dades á Republica? Por isso deixou-se ficar.

Agora que entrou na normalidade, louvado se-ja o pipi do menino Affonso Gosta, voltou ao seio da familia amada.

Ora aqui está!

(*) Kropotkin.

Vin-se Grego

Theatro Rocio-Palace

Na noticia do passado numero sahio dia por chá.

Está feita a emenda.

Cinco de Outubro

Raiou enfim esse dia
Ha tanto tempo sonhado!
E esse povo que vivia
A's duras leis algemado,

Ao troar dos seus canhões
N'um grito d'alma vibrante,
Despedaçou seus grilhões,
Mostrou-se austero, arrogante!

Quantos ais, quantos gemidos,
Quantas lagrimas de dor,
Pra livrar os opprimidos
D'um regime corruptor!

Povo audaz, nobre, guerreiro,
D'uma rara heroicidade
Assombraste o mundo inteiro
Morrendo p'la liberdade!

N'um gesto heroico, sem par,
Provaste mais uma vez
Que ninguém pode ultrajar
Este solo portuguez!

E a bandeira victoriosa,
Que de entre as balas se erguen,
Mostra altiva e magestosa
Que Portugal não morreu!!!

Xavier de Magalhães (Gamalhães)

Salão Trindade

E' sem duvida um dos melhores cine-matographos da capital. Todas as noites ha novas fitas e as ultimas novidades do estrangeiro são apresentadas successiva-mente ao publico, crescendo ainda fater-se ouvir um bello sexteto em todas as sessões.

HEROISMO DA "DONA," BISPO DE BEJA

Então que nos dizem á apprehensão do armamento em Hespanha?

Soberbo, hein!

Como sabem era o vapor *Gemma* que trazia o tal carregamento de machinismos.

Realmente eram machinismos, mas d'aquelles que tiram um homem para a outra vida ainda mais depressa do que se atira da França para cá.

Que bello nome que o vapor tinha! *Gemma*! Que bôa gemada não sabiria d'alle se a *clara* não a transtornasse!

É um «têso» o sr. Paiva Couceiro! Aquella vaidosa mulher, mais conhecida por Bispo de Beja, prendeu-o pelo beigo!

Calculem se o armamento chegava ás mãos d'este *meio*!

Enquanto não encontrasse a pestola de maior corôinha, não descançava! E depois era até disparar...

Constatou-nos que o desembarque do ar-mamento seria feito d'esta maneira:

O *Gemma* chegar-se hia á praia o mais possivel, a tripulação passava as armas para a praia, não em caixotes mas em trouxas.

Na praia encontrar-se hiam Paiva Couceiro, Alvaro Chagas, o Bispo de Beja, miguelistas, carlistas, orleanistas e manue-listas. (Que sucia de malandros!)

Estes «assalariados» levariam depois as trouxas ao seu destino.

O bispo de Beja andava tão enthusias-mado que chegou a dizer:—«Eu é que quero aguentar com a trouxa maior!»

E levava-a porque tem força de rina, o patife!

Afinal de contas o que elles levaram todos foi um rombo nas massas da cons-piração que não foi tão pequeno como isso!

Quem ficou mais arrombado foi o D. Sebastião! Não admira.

Já é entrádo... na edadel...

O Chronista

Sem Rei nem Roque

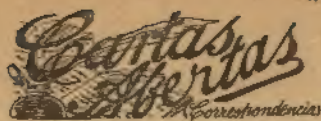
No theatro Avenida tem alcançado o mais pleno agrado esta revista sem du-vida uma das melhores que tem appareci-do ultimamente. Com musica agradável, scenario apropriado, guarda-roupa luxuo-so, e um bello grupo de artistas é peça destinada a successo se a empresa a souber réclamar. Temos essa esperanza, pois seria uma pena que marchassem pela cai-xa do ponto ainda tão novinhos os qua-dros do dr. e da esquadra, entre outros.

Dos actores já consagrados pelo pu-blico, os srs. dr. Xavier da Silva e João Bastos, como o attestam o «Olho da pro-videncia», «Dr. Zebedens» etc são merece-dores pe todo o applauso.

Salão Ribeiro

Este nosso prezado amigo chegou do Porto com a companhia do Apolo de que é um dos mais valiosos elementos.

Felicitemol'o e em breve lá o vamos ver e aplaudir.



?

— Ai vizinha, outros tempos outros costumes.

— Sempre foi uma grande verdade.

— Dantes ia a gente á igreja e até era uma consolação vel a tão cheinha, louva-do seja o Senhor.

— Seja não, louvado fosse...

— Fosse louvado?

— Pois claro, que isto agora mudou tu-do: outros tempos outros costumes!

— E' verdade que sim.

— Eu até já ouvi dizer que Deus não é Deus...

— Está tudo mudado...

— Tudo virado de pernas para o ar.

— Os padres até já podem casar.

— Ai mãe santíssima! O que irá ser do mundo com os padres á solta?!

— D'antes ainda a coisa ia bem...

— Tinham um freio. Não podiam ca-sar...

— Pois era...

— Mas agora a coisa muda de figura.

— D'antes o padre era só padre.

— Agora é padre e homem!

— Mãe do céu! E' o mesmo que dizer: padre e bicho!

— Mas ainda isso não é nada?

— O quê, ainda há mais?

— Pois claro. Também se podem divor-ciar...

— O quê separar das mulheres?

— Sim.

— Olha que grande pouca vergonha!

— E para isto tudo é preciso uma infe-nidade de papeis e de documentos.

— Isto agora é tudo uma matassa enorme.

— Por qualquer coisa, papeis e mais papeis.

— Para pagar uma contribuição d'uns cobres, — e olhe que é pagar! — é preci-so uma pessoa levar a Fabrica do Papel do Prado ás costas...

— D'antes não era nada d'estas chati-

— Tudo feito com rapidez e simplicí-idade.

— Os padres não precisavam casar e divorciar-se.

— Fazia-se tudo mais rapidamente.

— Despedia-se uma ama e mettia-se outra!

João d'Alem.



O Poema da rua

Em que o auctor, indo na lin-da figura em que o deixámos descripto no soneto anterior, en-contra uma fava enorme; com-pletamente desanimado põe um brusco termo ao seu Poema.

Eis o dêdo terrível do destino

A apontar-me o caminho verdadeiro:

— Vae á fava, ó poeta chocarreiro,
O' cerebro tacanho e pequenino!

Comprehendo o meu grande desatino,

Desperto d'este sonho tão fagueiro,

Manda-me á fava o universo inteiro...

Traição! O' ironia que abomino!

Pobre de mim! que consagrei á Arte

Todo o meu esforço humilde mas sincero,

Hai de ser desgraçado em toda a parte!

Gloria! não me sorris? Eu te maldigo,

Tens sido para mim peor que o Nero!

Mandas-me agora á fava... Irei contigo!

Muonel Chagas

Do nosso collega Zé Pimenta recebemos uma carta em que as oito fôlhas de papel só tratam de theatro. Entre outras coisas diz nos o nosso collega que o «Sem rei nem roques que no Moderno estava fazendo successo mudou-se com armas e bagagens para o Avenida a pedido do publico, pois que quem uma vez vá ouvir as piadas do Zé Perdigão, não mais deixa de lá ir enquanto as não sabe todas na ponta da lingua. Com a mudança a revista ainda melhorou pois o compêre passou a ser feito pelo distincto actor-ensaiador Antonio Pinheiro. Do Porto voltou a companhia do Apollo tornando-se desnecessario dizer que a «Agulha em Palheiro» segue a sua carreira triumphal apenas interrompida por uns dias para ir colher louros á capital do norte. «Estou convencido que nos Variedades a empresa nunca terá uma casa fraca enquanto o cartaz annunciar o «Pé de Perlimpimpim», o que, digo o fracamente, não admira pois que é peça que reúne todos os requisitos para agradar ao publico. Não lhe falta pilheria, a musica é alegre, por vezes saltitante e accresce a tudo isto um soberbo corpo de coristas, são estas as palavras do nosso camarada.» Ellasahi ficam *escarrapachadas* pois somos inteiramente da mesma opinião.

Ainda se refere Zé Pimenta á Trindade onde Taveira prepara a «Gente munda» peça de successo garantido cujo 2.º acto deve ser deslumbrante. «Ao que me dizem, escreve Zé Pimenta, o Gomes tem n'esta peça uma soberba criação» Que estas pa-lavras sejam a expressão da realidade são os nossos desejos. Ao nosso amigo sr. Antonio Santos dirige Zé Pimenta na sua carta, os mais rasgados elogios chomem que não se poupa a despesas para bem servir o publico é o perfeito typo do empresario moderno.» São muitos justas estas pala-vras. Actualmente está no Colyseu dos Recreios uma das melhores companhias de operetta do mundo e o nosso amigo não só não augmentou os preços como ainda dá recitas populares com todos os logares a meios preços. As peças que a companhia tem levado á scena tem alcançado o maior successo e que aliás não admira pois o sce-nario é luxuosissimo e o desempenho sempre magistral. Não queremos especialisar mas não podemos deixar de felicitar a sr. Ida Zozda pela forma maravilhosa como desempenhou e cantou a Frantzi do «Sonho de Valsa.» Muito bem.

Ainda mais nos diz o nosso collega que as representações do Theatro da Natureza tem tido o maior aplauso do publico sendo assim coroada de exito a iniciativa dos illustres artistas do Republica D. Luz Velloso, D. Adelina Abranches, Alexandre de Azevedo, Raphael Marques etc.



Ora vejam

A direcção da Associação do Pessoal dos hospitaes declarou que uma mensagem entregue ao sr. Bello de Moraes não foi da sua iniciativa, mas d'alguns individuos de francaca memoria bem como d'um parente d'um manifestante de ha dias ao sr. Fragozo do «Portugal».

Parente d'um manifestante deve ser um typo muito perigoso para as instituições!



A camara tem se farto de comprar es-tatuas para se enfeitar com ellas.
Já não lhe chega o Frontão...

Uma grande novidade
Succede na nossa terra!
Não vão julgar, com verdade,
Que rebenta alguma guerra,
Nem mesmo até na cidade
Houve quem fizesse birra.

Não é o padre Avelino,
Nem mesmo o Espalha coiceiro,
Ou outro qualquer suino,
Que avançasse, qual guerreiro,
Para nós, tocando o hymno
Do reininho peçgueiro.

D. Amelia, não voltou,
Conforme disse ao largar
O bote ainda embarcou;
Foi no bote, O' rivuar,
E t'ás a ver, abalou
Para nunca mais voltar.

A coisa é outra, terrível!
Se dizer assim se pode.
E' medonha, mesmo inorível,
E agora ninguém me acode,
Não sei se é admissivel!...
Sabem? Rapei o bigode!

Loreno.

— N. da R.

Por não se par'cer 'um bode
Inda ficou mais comel! !



Parece piada...

Abriu ao publico no sabbado passado o balneario da Esperança com 21 tinas para banhos.

Parece que foi feito de proposito para ralar o dr. Camacho!



Adeantadores

Foram descobertos roubos em varios ministerios da republica franceza.

Olha que grandes *thalassas*, hein!



A SAHIR

na presente semana

Homenagem ao incançavel mi-nistro da justiça Dr. Affonso Costa.

4.ª EDIÇÃO

Homenagem a José Rel-vas, a Antonio José d'Al-meida, seguindo immediatamente a publicação dos retratos dos restantes ministros.

Preço de cada exemplar im-presso em magnifico papel cou-chét 50 reis.

Pedidos á administração d'O Zé.
R. da Rosa 162, 1.º Lisboa.

O extermínio da obra

O presidente espantelho



O burro

a minha justiça

ZÉ — Vão vendo: querem escangalhar-me o arranjinho e impingir-me um presidente e eu alcunhado de burro com razão por ser generoso e bom mas não ha remedio senão mostrar do que sou capaz e applicar-lhe a pastilha é minha vontade.